



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (28º ROTEIRO)**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSOR:** ALINE SPANGUEMBERG, JAKELLYNE ANTUNES DA ROCHA, JULIANA JAQUES E MARINÊS FERRIN. **TURMA:** 2º ANO \_\_\_\_\_

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_

**COMPONENTES CURRICULARES:** LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA E ENSINO RELIGIOSO.

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 16 a 20 DE NOVEMBRO.

**Senhores pais e responsáveis**

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades **no próprio roteiro, no livro didático ou no caderno de casa, seguindo explicações diárias da professora e acompanhando os conteúdos trabalhados**. Ele terá o período de **16 a 20 DE NOVEMBRO**. para concluir essas atividades. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,

**Professora**

**VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR:** Para explicação das atividades postarei vídeos e/ou áudios diariamente.

**O QUE VAMOS ESTUDAR?**

**Língua Portuguesa:** Leitura e compreensão de textos do campo da vida cotidiana.

**Matemática:** Representação, leitura e escrita de números naturais até 300 por extenso. Agrupamento: Dúzia e meia dúzia, dezena e meia dezena.

**Ensino Religioso:** Memórias e símbolos. Práticas celebrativas e Lugares de Peregrinação. (revisão)

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**LÍNGUA PORTUGUESA:** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor ou já com certa autonomia, listas, convites, receitas, músicas dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade, para que progressivamente relacione que os elementos inerentes a cada gênero auxiliam na compreensão leitora.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (28º ROTEIRO)**

**MATEMÁTICA:** Representar números de três ordens, utilizando recursos manipuláveis e digitais; Reconhecer e utilizar o conceito de quantidade que representa dúzia e meia dúzia, dezena e meia dezena no contexto das práticas sociais.

**ENSINO RELIGIOSO:** Identificar os símbolos presentes nos variados espaços de convivência. Identificar a diversidade de lugares sagrados naturais e/ou construídos da comunidade ou de espaços de vivência e referência.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?** Os alunos irão ler os textos ou explicações das atividades, ouvir os áudios enviados diariamente pela professora e assistir os vídeos (quando possível), pois todos esses recursos auxiliarão na compreensão das atividades. As famílias que não pegarem os roteiros, os alunos deverão continuar utilizando o caderno de casa para a realização das atividades.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?** Seu filho deverá realizar todas as atividades, algumas serão realizadas neste roteiro e algumas no livro didático, não esquecendo de quando usar o livro **colocar a data na parte superior da página solicitada**. Os alunos que não retirarem os livros didáticos e/ou os roteiros na escola na data combinada, deverão copiar no caderno de casa, com cabeçalho, margem, capricho e organização.

**Observação:** As famílias deverão guardar de forma organizada todo o material que as crianças realizarem.

No caso de quem optar por copiar as atividades no caderno, os textos serão para leitura e as atividades de interpretação deverão ser copiadas e respondidas, ou quando for o caso, as frases deverão ser copiadas para completar.

**Obs: As atividades serão explicadas diariamente através do WhatsApp.**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (28º ROTEIRO)**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSORA:** \_\_\_\_\_ **TURMA: 2º ANO** \_\_\_\_\_

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_

**Data: 16 de NOVEMBRO de 2020. (SEGUNDA-FEIRA)**

**LÍNGUA PORTUGUESA - LÍNGUA PORTUGUESA**- HOJE VAMOS TRABALHAR COM UMA **RECEITA** QUE FAZ PARTE DO GÊNERO TEXTUAL: **TEXTO INSTRUCIONAL**.

➡ **VAMOS RELEMBRAR A FINALIDADE DO TEXTO INSTRUCIONAL:**

A FINALIDADE DO TEXTO INSTRUCIONAL É INSTRUIR, ORIENTAR SOBRE ALGO. A INTENÇÃO É ENSINAR AQUELES QUE NÃO SABEM POR EXEMPLO: JOGAR UM JOGO OU REALIZAR ALGUMA BRINCADEIRA, APRESENTANDO ORIENTAÇÕES NECESSÁRIAS PARA APRENDER. FAZEM PARTE DESTES TIPO DE GÊNERO: **RECEITAS**, REGRAS DE JOGOS, REGRAS DE BRINCADEIRAS, MANUAIS DE COMO UTILIZAR APARELHOS ELETRÔNICOS, BULAS DE REMÉDIOS, FOLHETOS EXPLICATIVOS, ENTRE OUTROS.

➤ **LEIA O TEXTO ABAIXO COM ATENÇÃO:**

**SUCO DE ABACAXI COM HORTELÃ**

➡ **INGREDIENTES:**

- 1 ABACAXI
- 8 COLHERES DE AÇÚCAR
- 1 LITRO DE ÁGUA GELADA
- 10 FOLHINHAS DE HORTELÃ
- CUBINHOS DE GELO



➡ **MODO DE PREPARO:**

**DESCASQUE** UM ABACAXI E **CORTE** EM PEDAÇOS PEQUENOS. **BATA** NO LIQUIDIFICADOR: O ABACAXI, A ÁGUA, A HORTELÃ E O AÇÚCAR. DEPOIS, **PASSE** O SUCO POR UMA PENEIRA. E **ACRESCENTE** CUBINHOS DE GELO NO MOMENTO EM QUE FOR SERVIR. FICA UMA DELÍCIA!

RENDE 6 COPOS.

\* **ATENÇÃO:** PARA FAZER ESSA RECEITA VOCÊ PRECISA DA AJUDA DE UM ADULTO.

**ATIVIDADES:**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (28º ROTEIRO)**

1) LEIA AS QUESTÕES ABAIXO COM ATENÇÃO E RESPONDA DE ACORDO COM O TEXTO ACIMA:

A) O TEXTO QUE VOCÊ ACABOU DE LER É UMA:

( ) CARTA      ( ) BILHETE      ( ) RECEITA      ( ) NOTÍCIA

B) CIRCULE OS **INGREDIENTES** NECESSÁRIOS PARA PREPARAR ESSA RECEITA:

LARANJA	MEL	LIMÃO	AÇÚCAR	CAMOMILA	ERVA- DOCE	GELO
ÁGUA GELADA		PIMENTA	ABACATE	ABACAXI	OVOS	FARINHA
	CANELA		HORTELÃ		UVAS	

C) O TEXTO QUE ACABAMOS DE LER É DIVIDIDO EM DUAS PARTES. QUAIS SÃO ELAS?

\_\_\_\_\_

D) ENUMERE AS PALAVRAS DE ACORDO COM A SEQUÊNCIA EM QUE ELAS APARECEM NA RECEITA:

( ) PASSE      ( ) DESCASQUE      ( ) CORTE      ( ) ACRESCENTE      ( ) BATA

E) VOCÊ JÁ EXPERIMENTOU ESSE SABOR DE SUCO? VOCÊ GOSTOU OU MUDARIA ALGO NA RECEITA?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

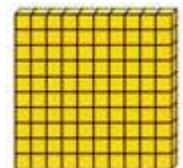
F) QUAIS SÃO OS SEUS SABORES DE SUCO FAVORITOS?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**MATEMÁTICA - REPRESENTAÇÃO, LEITURA E ESCRITA POR EXTENSO DE NÚMEROS NATURAIS ATÉ 300.**

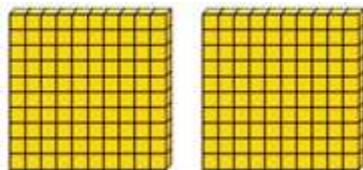
➡ VAMOS RELEMBRAR A REPRESENTAÇÃO COM O MATERIAL DOURADO:

		
1 UNIDADE	1 DEZENA = 10	1 CENTENA = 100

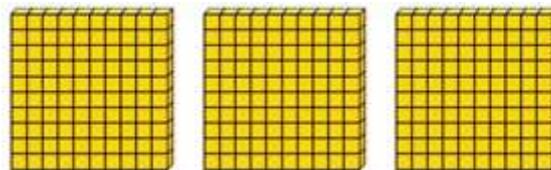


**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (28º ROTEIRO)**

➔ OBSERVE COMO É A COMPOSIÇÃO DOS NÚMEROS **200** E **300**:



**200 DUZENTOS**



**300 TREZENTOS**

**1) ATIVIDADES:**

**A) COMPLETE O QUADRO ABAIXO COM OS NÚMEROS QUE ESTÃO FALTANDO**

**250**



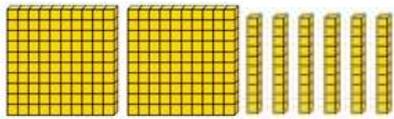
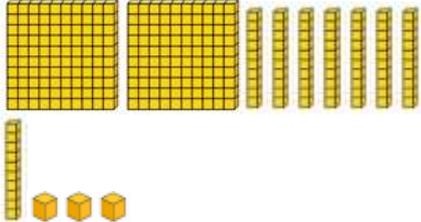
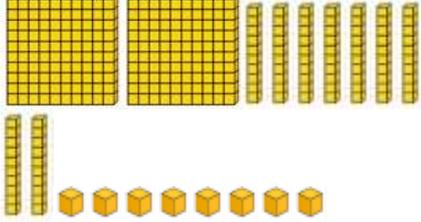
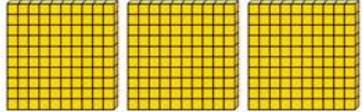
251	252				256			259	260
		263				267	268		270
271	272					277		279	280
			284	285				289	
291	292		294				298		300

**B) OBSERVE A REPRESENTAÇÃO COM MATERIAL DOURADO E COMPLETE A TABELA, CONFORME O EXEMPLO:**

REPRESENTAÇÃO COM MATERIAL DOURADO	COMPOSIÇÃO DO NÚMERO:	ESCRITA POR EXTENSO:						
	<table border="1"> <tr> <td><b>C</b></td> <td><b>D</b></td> <td><b>U</b></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>5</td> <td>5</td> </tr> </table>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>U</b>	2	5	5	DUZENTOS E CINQUENTA E CINCO.
<b>C</b>	<b>D</b>	<b>U</b>						
2	5	5						



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (28º ROTEIRO)**

	<table border="1"> <thead> <tr> <th>C</th> <th>D</th> <th>U</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	C	D	U				<hr/> <hr/> <hr/>
C	D	U						
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>C</th> <th>D</th> <th>U</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	C	D	U				<hr/> <hr/> <hr/>
C	D	U						
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>C</th> <th>D</th> <th>U</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	C	D	U				<hr/> <hr/> <hr/>
C	D	U						
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>C</th> <th>D</th> <th>U</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	C	D	U				<hr/> <hr/> <hr/>
C	D	U						



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (28º ROTEIRO)**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSORA:** \_\_\_\_\_ **TURMA: 2º ANO** \_\_\_\_\_

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_

**Data: 17 de NOVEMBRO de 2020. (TERÇA-FEIRA)**

**ARTE**

**O QUE VAMOS ESTUDAR?**

CULTURA AFRO-BRASILEIRA; (ARTES INTEGRADAS) PATRIMÔNIO CULTURAL MATERIAL E IMATERIAL: CONHECIMENTO E VALORIZAÇÃO DE CULTURAS DIVERSAS EM DIFERENTES ÉPOCAS. CONTOS E MÁSCARAS; CONFECÇÃO DE MÁSCARAS DE RITUAIS AFRICANOS.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR?**

CONHECER E VALORIZAR O PATRIMÔNIO CULTURAL, MATERIAL E IMATERIAL, DE CULTURAS DIVERSAS, EM ESPECIAL A AFRICANA E SUA DESCENDÊNCIA, FAVORECENDO A CONSTRUÇÃO DE DIFERENTES LINGUAGENS ARTÍSTICAS.

**COMO VAMOS ESTUDAR?**

ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES.

**COMO VAMOS REGISTRAR?**

FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPELÃO, TAMPA DE CAIXAS DE SAPATO, BORRACHA, TESOURA, COLA, LÁPIS DE ESCREVER, REVISTAS, PALITO DE CHURRASCO, PENAS OU QUALQUER OUTRO TIPO DE ENFEITE QUE VOCÊ TIVER.

**MÁSCARAS AFRICANAS**

SAIBA: DURANTE MUITO TEMPO, AS MÁSCARAS AFRICANAS FORAM VISTAS PELOS COLONIZADORES EUROPEUS COMO PEÇAS EXÓTICAS, EXIBIDAS COMO CURIOSIDADES NOS MUSEUS OU NAS RESIDÊNCIAS DE VIAJANTES RICOS. PARA OS POVOS AFRICANOS, CONTUDO ELAS TÊM UM SIGNIFICADO ESPIRITUAL E RELIGIOSO E, DESDE TEMPOS REMOTOS, SÃO USADAS EM CELEBRAÇÕES, NASCIMENTOS, RITUAIS DE INICIAÇÃO, COLHEITA, FUNERAIS, CASAMENTOS, PREPARAÇÃO DA GUERRA, PARA CURAR DOENTES E OUTRAS SITUAÇÕES.

**CONFECÇÃO DA MÁSCARA:**

OBSERVE AS IMAGENS AO LADO E ESCOLHA UMA DELAS PARA CONFECCIONAR A SUA PRÓPRIA MÁSCARA, UTILIZANDO O CONTORNO DA SUA MÃO.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (28º ROTEIRO)**

ENFEITE COM O QUE TIVER EM CASA (LÁPIS DE COR, CANETINHAS, COLAGEM E OUTROS ENFEITES).

RECORTE E INSIRA O PALITO DE CHURRASCO NO VERSO PARA VOCÊ COLOCAR EM SEU ROSTO.





**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (28º ROTEIRO)  
(FOLHA PARA CONFECÇÃO DA MÁSCARA)**



**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (28º ROTEIRO)**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (28º ROTEIRO)**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSORA:** \_\_\_\_\_ **TURMA: 2º ANO** \_\_\_\_\_

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_

**Data: 17 de NOVEMBRO de 2020. (TERÇA-FEIRA)**

**EDUCAÇÃO FÍSICA**

**O QUE VAMOS APRENDER:**

JOGOS E BRINCADEIRAS (JOGO DE MÃO).

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:**

PR. EF12EF01.a.2.03 VIVENCIAR JOGOS TRADICIONAIS, CRIAÇÃO E RECRIAÇÃO DE REGRAS.

**COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:**

ATRAVÉS DA BRINCADEIRA PEPINO

LETRA:

PE-PI-NO

MÃO NO PÉ

MÃO NA MÃO

MÃO NA TESTA

MÃO NO CHÃO

**COMO FAZER:** DE PÉ, SIGA A SEQUÊNCIA DOS MOVIMENTOS CONFORME A CANTIGA: ESTENDA OS BRAÇOS A FRENTE, PARA CADA SILABA UMA PALMA

PE (UMA PALMA

PI (UMA PALMA)

NO (UMA PALMA)

MÃO NO PÉ (LEVANTE UMA PERNA E TOQUE COM UMA MÃO).

MÃO NA MÃO (BATA UMA PALMA)

MÃO NA TESTA (MÃOS NA TESTA)

MÃO NO CHÃO (AGACHE E TOQUE O CHÃO).

VARIAÇÕES: DEPOIS DE TER BRINCADO EM PÉ, FAÇA MAIS RÁPIDO; FAÇA SENTADO; E TAMBÉM DEITADO, PARA BRINCAR DEITADO NO MOMENTO DE TOCAR OS PÉS, VOCÊ TERÁ QUE ELEVAR AS PERNAS PARA PODER TOCÁ-LAS, CASO TENHA ACESSO A INTERNET NÃO DEIXE DE VER O VÍDEO PARA MELHOR COMPREENDER A BRINCADEIRA.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (28º ROTEIRO)**

LINK DA BEINCADEIRA: <https://www.youtube.com/watch?v=LQLv7F668IU>

**DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

O ALUNO DEVERÁ COLOCAR A DATA, ESCREVER ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA, COLOCAR O TÍTULO BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR, JOGOS DE MÃO.

**TÍTULO:** \_\_\_\_\_ **DATA:** \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

REGISTRE TAMBÉM ATRAVÉS DO QUADRO ABAIXO. VOCÊ DEVERÁ FAZER UM X NA CARETINHA CORRESPONDENTE AO SEU DESEMPENHO NA REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE.

 <b>ITENS</b>	 <b>SIM</b>	 <b>+ OU -</b>	 <b>NÃO</b>
<b>CONSEGUI ALGUÉM PARA JOGAR COMIGO?</b>			
<b>JOGUEI DE UM JEITO DIFERENTE DO QUE A PROFESSORA (O) SUGERIU?</b>			
<b>EU JÁ SABIA CONHECIA ESTA BRINCADEIRA?</b>			
<b>GOSTEI DE REALIZAR A ATIVIDADE?</b>			



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (28º ROTEIRO)**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSORA:** \_\_\_\_\_ **TURMA: 2º ANO** \_\_\_\_\_

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_

**Data: 17 de NOVEMBRO de 2020. (TERÇA-FEIRA)**

**LÍNGUA INGLESA**

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS NÚMEROS DE 20 A 30.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

CONHECER E COMPREENDER, COM APOIO DA PROFESSORA, SOBRE OS NÚMEROS DE 20 A 30, QUE SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO: <https://www.youtube.com/watch?v=IndiN1TO0I8>

- REPITA OS NÚMEROS EM INGLÊS E FAÇA O EXERCÍCIO DE PINTAR OS NUMERAIS E OS NOMES CORRESPONDENTES COM AS MESMAS CORES.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

VAMOS ESCREVER O NOME COMPLETO, A TURMA, A DATA E FAZER O EXERCÍCIO DE PINTAR OS NUMERIAS E SEUS NOMES EM INGLÊS.

**DATE: NOVEMBER, \_\_\_\_\_, 2020**

**NUMBERS 20 TO 30**

<b>20</b>	<b>TWENTY</b>	<b>26</b>	<b>TWENTY-SIX</b>
<b>21</b>	<b>TWENTY-ONE</b>	<b>27</b>	<b>TWENTY-SEVEN</b>
<b>22</b>	<b>TWENTY-TWO</b>	<b>28</b>	<b>TWENTY-EIGHT</b>
<b>23</b>	<b>TWENTY-THREE</b>	<b>29</b>	<b>TWENTY-NINE</b>
<b>24</b>	<b>TWENTY-FOUR</b>	<b>30</b>	<b>THIRTY</b>
<b>25</b>	<b>TWENTY-FIVE</b>		



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (28º ROTEIRO)**

**EXERCISE (EXERCÍCIO)**

**1) PAINT THE NUMERAL AND NAME WITH THE SAME COLOR. (PINTE O NUMERAL E O NOME COM A MESMA COR)**

Activity content showing numbers and their English names in boxes and circles:

- 20 (circle) / TWENTY (box)
- 21 (circle) / TWENTY-TWO (box)
- 22 (circle) / TWENTY-THREE (box)
- 23 (circle) / TWENTY-FOUR (box)
- 24 (circle) / TWENTY-FIVE (box)
- 25 (circle) / TWENTY-SIX (box)
- 26 (circle) / TWENTY-SEVEN (box)
- 27 (circle) / TWENTY-EIGHT (box)
- 28 (circle) / TWENTY-NINE (box)
- 29 (circle) / THIRTY (box)
- 30 (circle) / TWENTY-ONE (box)



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (28º ROTEIRO)**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSORA:** \_\_\_\_\_ **TURMA: 2º ANO** \_\_\_\_\_

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_

**Data: 18 de NOVEMBRO de 2020. (QUARTA -FEIRA)**

**LÍNGUA PORTUGUESA: ;** HOJE NÓS VAMOS TRABALHAR O GÊNERO TEXTUAL – CONVITE.

**CONVITE** É UM DOCUMENTO FEITO MANUALMENTE OU DIGITADO, COM A FINALIDADE DE (CONVIDAR) UM GRUPO OU APENAS UMA PESSOA A PARTICIPAR DE UM EVENTO, REUNIÃO, FESTA OU ACONTECIMENTOS.

**ATIVIDADES:**

**1-OBSERVE O CONVITE A SEGUIR. ELE SERVE PARA CONVIDAR PARA UM ANIVERSÁRIO.**

CONVIDADO

DATA DA FESTA

HORA DA FESTA

LOCAL DA FESTA

ANIVERSARIANTE

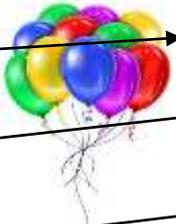
**FERNANDO,**  
**VENHA COMEMORAR COMIGO MEUS 9 ANOS.**

DIA: 22 DE NOVEMBRO DE 2020.

ÀS 18:00 HORAS.

AVENIDA DAS PALMEIRAS, Nº785

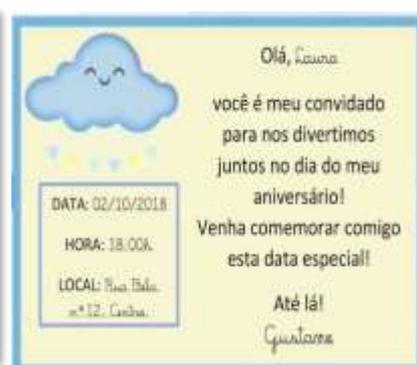
**GABRIEL**




**A) O CONVITE QUE VOCÊ ACABOU DE LER ACIMA SERVE PARA:**

- ( ) CONVIDAR PARA UM ALMOÇO.
- ( ) CONVIDAR PARA UM CASAMENTO.
- ( ) CONVIDAR PARA UM ANIVERSÁRIO.

VEJA ALGUNS EXEMPLOS DE CONVITE.





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (28º ROTEIRO)**

**B) PREENCHA O CONVITE ABAIXO, CONVIDANDO UM AMIGO PARA SUA FESTA DE ANIVERSÁRIO E FAÇA UMA ILUSTRAÇÃO BEM BONITA NA CAPA.**

	<b>ESPERO VOCÊ NA MINHA FESTA!</b>
	DATA: _____
	HORA: _____
	LOCAL: _____
<b>NÃO FALTE!</b>	
ASS.: _____	

**ENSINO RELIGIOSO:**

NA AULA DE HOJE VAMOS RELEMBRAR ALGUNS ANIMAIS E ALIMENTOS SAGRADOS QUE ESTUDAMOS EM AULAS ANTERIORES.

**MATRIZ OCIDENTAL**

PARA O CRISTIANISMO JESUS FEZ UM MILAGRE FÍSICO, TRANSFORMANDO UMA PEQUENA QUANTIDADE DE PÃO E PEIXE EM ALIMENTO PARA UMA GRANDE MULTIDÃO. O PEIXE REPRESENTA A MULTIPLICAÇÃO E MUITO CONSUMIDO NA SEMANA SANTA PELOS CRISTÃOS.

O PÃO NÃO SOMENTE UM ALIMENTO PARA O CORPO, SOBRETUDO, REPRESENTA UM ALIMENTO ESPIRITUAL E, POR ISSO, O PÃO SIMBOLIZA A VIDA, A RENOVAÇÃO, A PROSPERIDADE, A HUMILDADE, O SACRIFÍCIO.





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (28º ROTEIRO)**

**MATRIZ AFRO-BRASILEIRA**

O BÚFALO REPRESENTA A FORÇA E AUDÁCIA, TEM A PROTEÇÃO DA GUERREIRA YANSÃ.

A PIPOCA É O ALIMENTO UTILIZADO PARA LIMPEZA ESPIRITUAL DO CORPO DENTRO DA RELIGIÃO AFRO-BRASILEIRA.



**MATRIZ INDÍGENA**

O BEIJA-FLOR, TRÁS MUITOS SIGNIFICADOS PARA OS ÍNDIGENAS UM DELES É DE QUE O BEIJA-FLOR É O MENSAGEIRO DOS DEUSES SIMBOLIZA O RENASCIMENTO, A CURA E DELICADEZA.



A BATATA DOCE SIGNIFICAVA FRUTO ENTERRADO, ERA UTILIZADO PARA PRODUZIR UMA BEBIDA FERMENTADA, CONSUMIDA APENAS EM RITUAIS RELIGIOSOS, POIS CONFERIA FORÇA A QUEM BEBIA. HOJE ESSE SIMBOLISMO FOI SUBSTITUÍDO, POIS A BATATA DOCE POSSUI CARBOIDRATOS QUE LIBERAM ENERGIA AOS POUÇOS, ASSIM PERMITEM AOS ADEPTOS PRATICAR EXERCÍCIOS FÍSICOS POR MAIS TEMPO.

**MATRIZ ORIENTAL**

HÁ MILHARES DE ANOS A VACA É CONSIDERADA ANIMAL SAGRADO NO ORIENTE.

SUA SIMBOLOGIA ESTÁ LIGADA À MATERNIDADE, À FERTILIDADE, À ABUNDÂNCIA, (MÃE). A VACA É UM ANIMAL SAGRADA, SENDO ASSIM O LEITE QUE VEM DELA É UM ALIMENTO SAGRADO.



**ATIVIDADES:**

1-ESCREVA O ANIMAL E O ALIMENTO SAGRADO DE CADA MATRIZ.

	<b>OCIDENTAL</b>	<b>AFRO-BRASILEIRA</b>	<b>INDÍGENA</b>	<b>ORIENTAL</b>
<b>ANIMAL SAGRADO</b>				
<b>ALIMENTO SAGRADO</b>				



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (28º ROTEIRO)**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSORA:** \_\_\_\_\_ **TURMA: 2º ANO** \_\_\_\_\_

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_

**Data: 19 de NOVEMBRO de 2020. (QUINTA-FEIRA)**

**LÍNGUA PORTUGUESA:** HOJE NÓS VAMOS TRABALHAR COM O GÊNERO TEXTUAL **LISTA**.

**MAS O QUE É UMA LISTA?**



**LISTA** - SEQUÊNCIA DE PALAVRAS, DE NOMES, UMA LISTA DE COISAS A COMPRAR, UMA LISTA DE CONVIDADOS, ETC. A FINALIDADE DA LISTA É **AJUDAR NA ORGANIZAÇÃO DE ALGO**.

O **GÊNERO “LISTA DE COMPRAS”**, POR EXEMPLO, É ELABORADO COM A FINALIDADE DE REGISTRAR ITENS NECESSÁRIOS ÀS **COMPRAS**, AUXILIANDO-NOS A TORNAR MAIS PRÁTICA NOSSA VIDA.

**1) ATIVIDADES:**

**A) VOCÊ CONHECE ALGUM TIPO DE LISTA? QUAL? CITE QUAL OU QUAIS VOCÊ CONHECE:**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**➡ LEIA OS ITENS ABAIXO:**

MAÇÃ - SABONETE - ARROZ - SABÃO EM PÓ - BATATA - LÁPIS

ESPONJA - PASTA DE DENTES - RÉGUA - PÃO - BORRACHA

PAPEL HIGIÊNICO - CANETA - CARNE - CADERNO - FEIJÃO

COLA - MAMÃO - AMACIANTE - APONTADOR - DETERGENTE - FRANGO

TINTA GUACHE - ÁGUA SANITÁRIA - ÁLCOOL - BANANA - PINCEL



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (28º ROTEIRO)**

**B) ORGANIZE OS ITENS NA LISTA CORRETA PARA SEPARAR AS COISAS:**

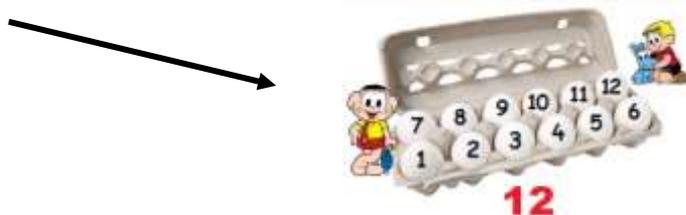
<b>ALIMENTOS</b>	<b>MATERIAL DE LIMPEZA</b>	<b>MATERIAIS ESCOLARES</b>

**C) AGORA QUE VOCÊ APRENDEU O QUE É UMA LISTA, ESCOLHA UM TIPO E FAÇA UMA LISTA. PODE SER LISTA DE BRINQUEDOS, BRINCADEIRAS, AMIGOS, LUGARES, ETC.**


**MATEMÁTICA – HOJE VAMOS TRABALHAR COM DÚZIA E MEIA DÚZIA.**

**VAMOS LEMBRAR:**

**UMA DÚZIA - É O MESMO QUE 12 UNIDADES.**





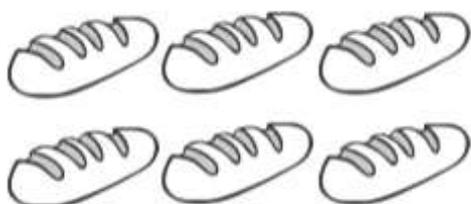
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (28º ROTEIRO)**

**MEIA DÚZIA – É A METADE DE UMA DÚZIA, OU SEJA, 6 UNIDADES.**

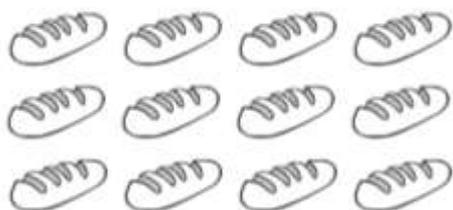


**1) ATIVIDADES:**

**A) QUANTOS PÃES HÁ EM CADA CASO? COMPLETE COM A QUANTIDADE E COM : 1 DÚZIA OU MEIA DÚZIA.**



HÁ \_\_\_\_\_ PÃES OU \_\_\_\_\_ DE PÃES.



HÁ \_\_\_\_\_ PÃES OU \_\_\_\_\_ DE PÃES.

**B) VITÓRIA TEM **UMA DÚZIA** DE LIVROS DE HISTÓRIAS INFANTIS. JÚLIA TEM DOIS LIVROS A MAIS QUE VITÓRIA. QUANTOS LIVROS JÚLIA TEM?**

DESENHO	CÁLCULO

**R- JÚLIA TEM \_\_\_\_\_ LIVROS.**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (28º ROTEIRO)**

**C) PARA A FESTA DE ANIVERSÁRIO DE MARCELO, SUA MÃE COMPROU 2 DÚZIAS DE COPOS, 2 DÚZIAS DE PRATINHOS E 2 DÚZIAS DE GARFINHOS. QUANTOS OBJETOS A MÃE DO MARCELO COMPROU AO TODO?**



**LEMBRETE: UMA DÚZIA - É O MESMO QUE 12 UNIDADES.**

DESENHO	CÁLCULO

**R- A MÃE DE MARCELO COMPROU AO TODO \_\_\_\_\_ OBJETOS.**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (28º ROTEIRO)**

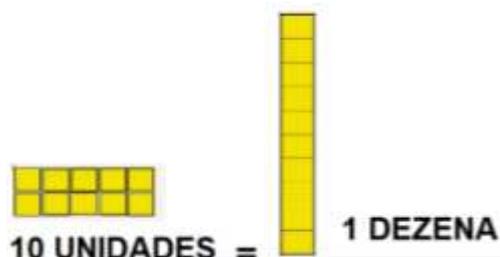
**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSORA:** \_\_\_\_\_ **TURMA: 2º ANO** \_\_\_\_\_

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_

**Data: 20 de NOVEMBRO de 2020. (SEXTA-FEIRA)**

**MATEMÁTICA : HOJE VAMOS TRABALHAR COM DEZENA E MEIA DEZENA.**

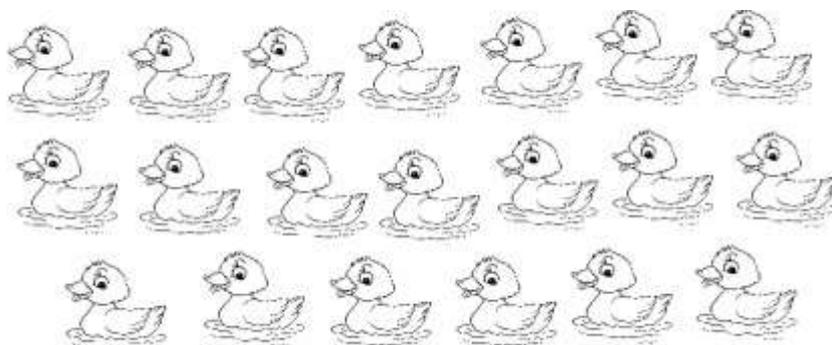


JÁ A **MEIA DEZENA** É O MESMO QUE **METADE DE UMA DEZENA**. VEJA A IMAGEM ABAIXO,



**1- ATIVIDADES**

**A) VEJA OS PATINHOS QUE LUCAS TEM EM SEU SÍTIO E AJUDE-O A AGRUPÁ-LOS, CIRCULANDO EM GRUPOS DE 10 EM 10.**



➤ **QUANTOS GRUPINHOS DE 10 VOCÊ CONSEGUIU FORMAR:**

➤ **SENDO ASSIM LUCAS TEM:** \_\_\_\_\_ **PATOS.**

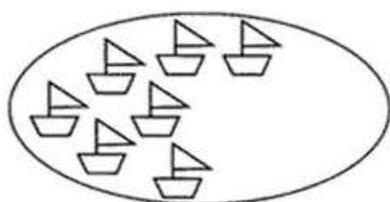


**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (28º ROTEIRO)**

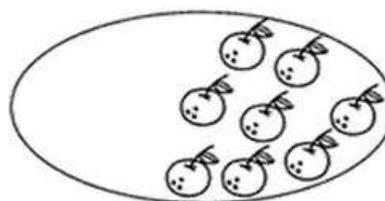
**B) DESCUBRA A REGRA DA SEQUÊNCIA E CONTINUE:**



**C) COMPLETE OS ELEMENTOS DE CADA CONJUNTO PARA QUE TODOS FIQUEM COM 10 ELEMENTOS (UMA DEZENA).**

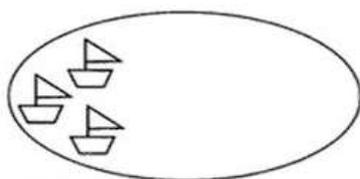


\_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ = 10

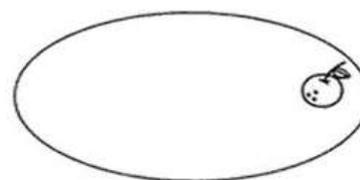


\_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ = 10

**D) COMPLETE OS ELEMENTOS DO CONJUNTO PARA QUE TODOS FIQUEM COM 5 ELEMENTOS (MEIA DEZENA).**



\_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ = 5



\_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ = 5

**LÍNGUA PORTUGUESA: HOJE VAMOS ESTUDAR O GÊNERO TEXTUAL MÚSICA.**

O **GÊNERO TEXTUAL MÚSICA OU CANÇÃO** TÊM COMO OBJETIVO FAZER DA LÍNGUA O INSTRUMENTO ARTÍSTICO CAPAZ DE TOCAR A SENSIBILIDADE DO DESTINATÁRIO. NÃO SÃO APENAS TEXTOS LÚDICOS, TEM A INTENÇÃO DE TRANSMITIR UMA MENSAGEM, SEJAM ELAS MORAIS, SOCIAIS OU POLÍTICAS. O GÊNERO MÚSICA SE ASSEMELHA A UM POEMA, POIS SÃO CONSTITUÍDOS DE VERSOS, AGRUPADOS EM ESTROFES E SE CARACTERIZAM PELA PREOCUPAÇÃO COM O RITMO, SELEÇÃO DE PALAVRAS, A RIMA, ENFIM COM A MUSICALIZAÇÃO DAS PALAVRAS.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (28º ROTEIRO)**

**NORMAL É SER DIFERENTE**

JAIR OLIVEIRA

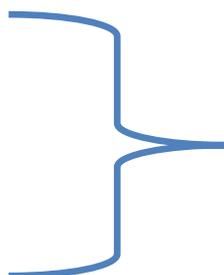
TÃO LEGAL, OH MINHA GENTE  
PERCEBER QUE É MAIS FELIZ QUEM COMPREENDE  
QUE AMIZADE NÃO VÊ COR,  
NEM CONTINENTE  
E O NORMAL ESTÁ NAS COISAS DIFERENTES

AMIGO TEM DE TODA COR, DE TODA RAÇA  
TODA CRENÇA, TODA GRAÇA  
AMIGO É DE QUALQUER LUGAR  
TEM GENTE ALTA, BAIXA, GORDA, MAGRA

MAS O QUE ME AGRADA É  
QUE UM AMIGO A GENTE ACOLHE SEM PENSAR  
PODE SER IGUALZINHO A GENTE  
OU MUITO DIFERENTE

TODOS TÊM O QUE APRENDER E O QUE ENSINAR  
SEJA CARECA OU CABELUDO  
OU MESMO DE OUTRO MUNDO  
TODO MUNDO TEM DIREITO DE VIVER E SONHAR

VOCÊ NÃO É IGUAL A MIM  
EU NÃO SOU IGUAL A VOCÊ  
MAS NADA DISSO IMPORTA  
POIS A GENTE SE GOSTA  
E É SEMPRE ASSIM QUE DEVE SER



REFRÃO (ESTROFE MUSICAL QUE SE REPETE).

**ATIVIDADES**

1- RESPONDA DE ACORDO COM O TEXTO:

- A) QUAL É O TÍTULO DO TEXTO: \_\_\_\_\_
- B) CIRCULE NA MÚSICA AS PALAVRAS QUE RIMAM.

**VIVA A DIFERENÇA!**





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (28º ROTEIRO)**

**C) AO LER ESTE TEXTO PODEMOS DIZER QUE O MESMO RESSALTA QUE:**

- SOMOS TODOS IGUAIS.
- NÃO IMPORTA A APARÊNCIA, NEM A RELIGIÃO, DEVEMOS RESPEITAR A TODOS.
- SÓ PESSOAS IGUAIS SÃO AMIGAS.
- O IMPORTANTE É A APARÊNCIA E SER DA MESMA RELIGIÃO.

**D) REEESCREVA A FRASE E NÃO ESQUEÇA DO ESPAÇAMENTO ENTRE UMA PALAVRA E OUTRA.**

**ADIFERENÇANOSENRIQUECEEORESPEITONOSUNE.**

**ATIVIDADE DE LEITURA.**

TREINE A LEITURA DO TEXTO, FAÇA UM VÍDEO OU ÁUDIO E ENVIE PARA A PROFESSORA:

**O CÃO E A CARNE**



UM CÃO VINHA CAMINHANDO COM UM PEDAÇO DE CARNE NA BOCA.

QUANDO PASSOU AO LADO DO RIO, VIU SUA PRÓPRIA IMAGEM NA ÁGUA.

PENSANDO QUE HAVIA NA ÁGUA UM NOVO PEDAÇO DE CARNE, SOLTOU O QUE CARREGAVA PARA APANHAR O OUTRO.

O PEDAÇO DE CARNE CAIU NA ÁGUA E SE FOI, ASSIM COMO A SUA IMAGEM.

E O CÃO, QUE QUERIA OS DOIS, FICOU SEM NENHUM.

**MORAL DA HISTÓRIA: QUEM TUDO QUER, TUDO PERDE.**

**BONS ESTUDOS !**